D2.1 : Maîtriser son identité numérique privée, institutionnelle et professionnelle

**L'identité** **numérique**

L'ensemble des activités qu'un usager réalise sur Internet contribuentà définir son **identité** **numérique**.

**L'identité** **numérique** **d'un** **usager** **se** **construit** **donc** **à** **partir** **de** **plusieurs** **éléments** **:** • les données personnelles associées à son ou ses profils ;

• les informations qu'il publie sur le web ;

• les informations que d'autres publient à son sujet ; • les traces qu'il laisse consciemmentou non.

**Selon** **le** **contexte,l'usager** **peut** **utiliser** **des** **identifiants** **différents** **:**

• les **identifiants** **professionnels** ou **institutionnels** créés par l'employeur et liés à l'activité professionnelle, permettant souventd'accéder à un environnement numérique de travail ;

• les **identifiants** **privés**, qu'ils soient créés à l'initiative de l'usager pour accéder à des services en ligne pour son usage personnel (réseau social, vente en ligne, messagerie, banque en ligne, fournisseur d'accès à internet, etc.) ou qu'ils lui soient donnés dans le cadre des services publics en ligne (déclaration des impôts en ligne, etc.).

**Pour** **maîtriser** **son** **identité** **numérique** **:**

• l'usager choisit judicieusement l'identifiant à utiliser en fonction de son activité ;

*Un* *étudiant* *qui* *contacte* *son* *enseignant* *avec* *son* *adresse* *électronique* *personnelle* *plutôt* *que* *celle* *fournie* *par* *l'université* *court* *le* *risque* *que* *son* *message* *ne* *soit* *pas* *lu.*

*L'étudiant* *en* *recherche* *de* *stage* *qui* *utilise* *une* *adresse* *électronique* *personnelle* *fantaisiste* *court* *le* *risque* *de* *ne* *pas* *être* *pris* *au* *sérieux.*

*Un* *internaute* *qui* *intervient* *sur* *un* *forum* *peut* *choisir* *d'utiliser* *un* *pseudo* *pour* *éviter* *qu'on* *puisse* *établir* *un* *lien* *direct* *avec* *lui.*

• l'usager limite l'accès aux informations qu'il publie ;

*Un* *internaute* *qui* *publie* *une* *photo* *sur* *un* *réseau* *social* *en* *autorisant* *les* *amis* *de* *ses* *amis* *à* *la* *consulter* *ne* *peut* *pas* *savoir* *qui* *la* *voit* *réellement.*

• l'usager contrôle régulièrement son image sur le web ou **e-réputation**.

*Un* *internaute* *demande* *à* *un* *administrateur* *de* *forum* *qu'une* *de* *ses* *interventions* *sur* *un* *forum* *soit* *retirée* *car* *il* *la* *trouve* *préjudiciable* *avec* *le* *recul.*

*Un* *internaute* *découvre* *qu'un* *ami* *a* *publié* *une* *photo* *de* *lui* *et* *lui* *demande* *de* *la* *supprimer.*

**L'authentification**

L'**authentification** est la procédure qui contrôle que les informations de connexion fournies (identifiant et mot de passe, empreintes digitales, etc.) sont correctes. On peut avoir besoin de s'authentifier pour accéder à un service ou une ressource spécifique.

**Il** **est** **primordial** **de** **respecter** **certaines** **règles** **élémentaires** **:**

• garder le **mot** **de** **passe** **secret** (ne pas le donner à une connaissance, ne pas le copier sur un agenda ou sur un post-it à côté de l'ordinateur,etc.) ;

• choisir un **mot** **de** **passe** **complexe** composé d'au moins dix caractères combinant obligatoirement lettres minuscules, lettres majuscules, chiffres et symboles. Le mot qui en résulte ne doit avoir aucune signification évidente (exclure les date de naissance, prénom, mots du dictionnaire, etc.),de façon à empêcher une personne de le deviner ou un logiciel malveillantde le « craquer » facilement.

*Pour* *créer* *un* *bon* *mot* *de* *passe* *facile* *à* *retenir,* *on* *peut* *s'appuyer* *sur* *des* *astuces* *mnémotechniques.*

*Méthode* *phonétique* *:* *«* *J'ai* *acheté* *huit* *CD* *pour* *cent* *euros* *cet* *après-midi* *»* *=* *ght8CD* *%E7am.*

*Méthode* *des* *premières* *lettres* *:* *«* *Un* *tiens* *vaut* *mieux* *que* *deux* *tu* *l'auras* *»* *=* *1tvmQ2tl'A.*

L'**usurpation** **d'identité** est le faitde prendre délibérément l'identité d'une autre personne.

**Conseils** **pour** **se** **prémunir** **d'une** **usurpation** **d'identité**

• Ne jamais mémoriser un mot de passe sur un ordinateur qu'on n'est pas le seul à utiliser !

• Détecter les tentatives de **hameçonnage** ou **phishing** : il s'agit de courriels semblant provenir d'une entité officielle (banque, service public, administrateur du réseau informatique, etc.) demandant l'identifiant et le mot de passe pour une raison quelconque.

**Le** **paramétrage** **du** **profil**

Chaque identifiant de connexion peut être associé à un **profil** contenant des informations diverses : photos, informations personnelles (date de naissance, ville, adresse électronique, téléphone, etc.) et des préférences (musique, film, citation, etc.).

**En** **général,** **il** **est** **possible** **de** **paramétrer** **l'accès** **à** **ces** **informations.** **On** **distingue** **:**

• l'**accès** **public** ou « à tout le monde » : ces informations sont accessibles de tous et peuvent être référencées par les moteurs de recherche ;

• l'**accès** **restreint** à une communauté : ces informations ne sont accessibles qu'à certaines personnes autorisées et par conséquent, elles ne peuvent pas être référencées par les moteurs de recherche.

Sur certains réseaux sociaux, il existe le paramètre d'accès « à mes amis et à leurs amis » : ces informations ne sont pas publiques mais il est impossible de décider qui pourra les voir.

*Il* *est* *conseillé* *de* *garder* *le* *contrôle* *des* *informations* *publiées,* *en* *particulier* *s'il* *s'agit* *d'informations* *personnelles.*

**Dans** **le** **cas** **particulier** **du** **courrier** **électronique** **:**

Il existe deux façons d'ajouter automatiquement une **signature** à ses courriels : on peut rédiger un texte qui s'ajoute à la fin du message ou joindre une carte de visite électronique (il s'agit d'un fichier vCard contenant des informations sur l'usager,qui est jointau message).

*Il* *est* *possible* *de* *paramétrer* *plusieurs* *signatures* *pour* *une* *même* *adresse* *électronique* *:* *il* *suffit* *de* *choisir* *la* *signature* *souhaitée* *au* *moment* *de* *la* *rédaction* *du* *message.*

**Les** **traces** **numériques**

Rendre à un professeur un devoir numérique, envoyer à un ami une photographie prise avec un téléphone, poster un message sur un forum ou naviguer sur le web sont des actions du quotidien. Est-on vraiment conscient des traces qu'on laisse ?

**Que** **peut-on** **trouver** **dans** **les** **propriétés** **d'un** **fichier** **?**

• S'il s'agit d'un fichier de bureautique : la date, l'heure, le nom du créateur et du dernier contributeur, le nombre de révisions,etc.

• S'il s'agit d'une photo numérique : la date etl'heure du cliché, le modèle de l'appareil photo, etc.

*A* *retenir* *:* *l'enseignant* *peut* *vérifier* *que* *l'auteur* *déclaré* *d'un* *devoir* *est* *bien* *celui* *qui* *l'a* *créé.*

**Que** **peut-on** **savoir** **de** **l'identité** **d'un** **internaute** **?**

• Tout ordinateur connecté à Internet est identifié par une **adresse** **IP**. Cette adresse est attribuée par le fournisseur d'accès à Internet (FAI), qui doit conserver pendant un an le journal des connexions et les informations permettant d'identifier l'internaute.

• Quand on consulte une page web, le navigateur envoie une requête au serveur hébergeant cette page pour récupérer les données (textes, images, etc.) à télécharger. Cette requête contient des **variables** **d'environnement** décrivant l'ordinateur de l'internaute, notamment l'adresse IP, le système d'exploitation, la version du navigateur et la résolution de l'écran. Le serveur web peut garder ces traces etsuivre ainsi la navigation sur le site !

• Dans l'en-tête de chaque courriel est stockée une série d'adresses IP décrivant les serveurs par lesquels transite le courriel ; ces adresses peuvent fournir des indices sur la localisation géographique de l'expéditeur.

*Si* *vous* *envoyez* *un* *courriel* *à* *votre* *enseignant* *pour* *lui* *dire* *que* *vous* *être* *souffrant,* *sachez* *que* *les* *adresses* *IP* *présentes* *dans* *l'en-tête* *de* *votre* *courriel* *pourraient* *trahir* *le* *fait* *que* *vous* *soyez* *dans* *un* *club* *de* *vacances* *à* *l'autre* *bout* *du* *monde* *!*

**La** **e-réputation**

La **e-réputation** ou **réputation** **numérique** est l'image que l'on peut se faire d'une personne à travers le web.

*De* *nombreux* *employeurs* *consultent* *les* *moteurs* *de* *recherche* *pour* *trouver* *des* *renseignements* *sur* *leur* *futurs* *collaborateurs.* *Attention* *à* *votre* *e-réputation* *!*

**Il** **faut** **être** **conscient** **que** **:**

• **tout** **le** **monde** **peut** **publier** **sur** **le** **web** **sans** **aucun** **contrôle** : sur un blog ou un réseau social, en participant à un forum de discussion,en publiantun site chez un hébergeur, etc.

• **on** **perd** **la** **maîtrise** **d'une** **information** **publiée** **avec** **un** **«** **accès** **public** **»** **:** à partir du moment où une information est publique, elle peut être indexée par les moteurs de recherche et recopiée dans leur cache. Elle peut mettre plusieurs mois à disparaître.

*Soyez* *vigilant* *!* *Même* *si* *vous* *publiez* *des* *informations* *avec* *un* *accès* *limité,* *rien* *n'empêche* *«* *un* *ami* *»* *de* *récupérer* *cette* *information* *et* *de* *la* *publier* *en* *accès* *public.*

*Certains* *sites* *web* *empêchent* *l'indexation* *de* *leurs* *pages* *par* *les* *moteurs* *de* *recherche,* *dans* *le* *but* *de* *maîtriser* *la* *diffusion* *des* *informations* *qu'ils* *contiennent.*

*Il* *existe* *des* *services* *en* *ligne* *de* *«* *recherche* *de* *personne* *»,* *qui* *recensent* *les* *informations* *du* *web* *associées* *à* *un* *nom* *et* *un* *prénom.* *Attention* *aux* *homonymes* *!*

« Le **droit** **à** **l'oubli** est évoqué principalement, s'agissant d'Internet, comme un droit à ce que les éléments relatifs au passé d'une personne, qu'ils soient exacts, inexacts ou devenus obsolètes puissent être retirés des contenus en ligne, ou rendus difficilement accessibles, afin de pouvoir sortir de la mémoire collective et tomber dans l'oubli ». Extrait de [Le](http://www.journaldunet.com/ebusiness/expert/45246/le-droit-a-l-oubli-numerique---un-vide-juridique.shtml) [droit à l’oubli numérique :un vide juridique ?](http://www.journaldunet.com/ebusiness/expert/45246/le-droit-a-l-oubli-numerique---un-vide-juridique.shtml) (consulté le 10 août 2011).

D2.2 : Veiller à la protection de la vie privée et des données à caractère personnel

**Les** **atteintes** **à** **la** **vie** **privée**

Il faut être conscient que l'évolution des nouvelles technologies de l'information et de la communication, issues du développement de l'informatique, d'Internetet des télécommunications, peutporter atteinte à la vie privée.

Quelles sont les dérives possibles ?

• La collecte et le traitement automatique de l'information : beaucoup d'informations personnelles sont stockées sous forme numérique dans des fichiers. L'**interconnexion** **de** **ces** **fichiers** peut être préjudiciable à la vie privée et aux libertés individuelles.

• L'usage des NTIC se démocratise et **tout** **le** **monde** **peut** **publier** **sur** **le** **web** sans difficulté à travers les réseaux sociaux, les blogs, les forums, etc. Ces informations sont publiées sans aucun contrôle et peuvent contenir des informations personnelles.

• Le courrier électronique est devenu un mode de communication utilisé au quotidien : il existe des règles à respecter concernant le **secret** **de** **la** **correspondance** **privée**.

**Le** **traitement** **automatique** **de** **l'information**

Avec l'essor de l'informatique,de plus en plus de données personnelles sont enregistrées dans des fichiers informatiques.

L'**interconnexion** **des** **fichiers** peut porter atteinte aux libertés individuelles.

Voici un scénario fictif adapté d'un texte diffusé sur internet sous le nom de « Pizza 2010 » ou « Pizza 2015 » dont nous ne connaissons pas l'auteur du texte initial.

*-* *"Pizza* *C2i,* *bonjour."*

*-* *"Bonjour,* *je* *souhaite* *passer* *une* *commande."* *-* *"Puis-je* *avoir* *votre* *NNI,* *monsieur* *?"*

*-* *"Mon* *numéro* *national* *d'identification* *(NNI),* *oui,* *un* *instant,* *voilà,* *c'est* *le* *102049998-45-54610."*

*-* *"Merci* *Mr.* *Jacques.* *Donc,* *votre* *adresse* *est* *bien* *316* *rue* *de* *la* *Baguette* *et* *votre* *numéro* *de* *téléphone* *494-2366.* *Votre* *numéro* *de* *téléphone* *professionnel* *à* *la* *DGI* *est* *745-2302* *et* *votre* *numéro* *de* *téléphone* *mobile* *266-2566.* *De* *quel* *numéro* *appelez-*

*vous* *?"*

*-* *"Euh* *?* *Je* *suis* *à* *la* *maison.* *D'où* *sortez-vous* *toutes* *ces* *informations* *?"* *-* *"Nous* *sommes* *branchés* *sur* *le* *système* *monsieur."*

*-* *"Ah* *bon* *!* *Je* *voudrais* *deux* *de* *vos* *pizzas* *spéciales* *à* *la* *viandeetc."* *-* *"Je* *ne* *pense* *pas* *que* *ce* *soit* *une* *bonne* *idée* *monsieur."*

*-* *"Comment* *ça* *?"*

*-* *"Selon* *votre* *dossier* *médical,* *vous* *souffrez* *d'hypertension* *et* *d'un* *niveau* *de* *cholestérol* *très* *élevé.* *Votre* *assurance* *maladie* *vous* *interdit* *un* *choix* *aussi* *dangereux* *pour* *votre* *santé."*

*-* *"Aïe* *!* *Qu'est-ce* *que* *vous* *me* *proposez* *alors* *?"*

*-* *"Vous* *pouvez* *essayer* *notre* *Pizza* *allégée* *au* *yaourt* *de* *soja.* *Je* *suis* *sûre* *que* *vous* *l'adorerez."* *-* *"Qu'est-ce* *qui* *vous* *fait* *croire* *que* *je* *vais* *aimer* *cette* *pizza* *?"*

*-* *"Vous* *avez* *consulté* *les* *'Recettes* *gourmandes* *au* *soja'* *à* *votre* *bibliothèque* *locale* *la* *semaine* *dernière* *monsieur.* *D'où* *ma* *suggestion."*

*-* *"Bon* *d'accord.* *Donnez* *m'en* *deux,* *format* *familial.* *Je* *vous* *dois* *?"*

*-* *"Ça* *devrait* *faire* *l'affaire* *pour* *vous,* *votre* *épouse* *et* *vos* *quatre* *enfants* *monsieur.* *Vous* *nous* *devez* *50* *euros."* *-* *"Je* *vous* *donne* *mon* *numéro* *de* *carte* *de* *crédit."*

*-* *"Je* *suis* *désolée* *monsieur,* *mais* *je* *crains* *que* *vous* *ne* *soyez* *obligé* *de* *payer* *en* *liquide.* *Votre* *solde* *de* *carte* *de* *crédit* *dépasse* *la* *limite".*

*-* *"J'irai* *chercher* *du* *liquide* *au* *distributeur* *avant* *que* *le* *Livreur* *n'arrive."*

*-* *"* *Ça* *ne* *marchera* *pas* *non* *plus* *monsieur.* *Votre* *compte* *en* *banque* *est* *à* *découvert."*

*-* *"Ce* *n'est* *pas* *vos* *oignons.* *Contentez-vous* *de* *m'envoyer* *les* *pizzas.* *J'aurai* *le* *liquide.* *Combien* *de* *temps* *ça* *va* *prendre* *?"*

*-* *"Nous* *avons* *un* *peu* *de* *retard* *monsieur.* *Elles* *seront* *chez* *vous* *dans* *environ* *45* *minutes.* *Si* *vous* *êtes* *pressé,* *vous* *pouvez* *venir* *les* *chercher* *après* *être* *avoir* *retiré* *du* *liquide,* *mais* *transporter* *des* *pizzas* *en* *moto* *est* *pour* *le* *moins* *acrobatique."*

*-* *"Comment* *diable* *pouvez-vous* *savoir* *que* *j'ai* *une* *moto* *?"*

*-* *"Je* *vois* *ici* *que* *vous* *n'avez* *pas* *honoré* *les* *échéances* *de* *votre* *voiture* *et* *qu'elle* *a* *été* *saisie.* *Mais* *votre* *moto* *est* *payée,* *donc* *j'ai* *simplement* *présumé* *que* *vous* *l'utiliseriez."*

*-* *"@#%/$@&?#!"*

*-* *"Je* *vous* *conseille* *de* *rester* *poli* *monsieur.* *Vous* *avez* *déjà* *été* *condamné* *en* *juillet* *2006* *pour* *propos* *insultants."* *-* *etc.*

*-* *"Autre* *chose* *monsieur* *?"*

*-* *"Non,* *rien.Ah* *si,* *n'oubliez* *pas* *les* *deux* *litres* *de* *soda* *gratuits* *avec* *les* *pizzas,* *conformément* *à* *votre* *pub."*

*-* *"Je* *suis* *désolée* *monsieur,* *mais* *une* *clause* *d'exclusion* *de* *notre* *publicité* *nous* *interdit* *de* *proposer* *des* *sodas* *gratuits* *à* *des* *diabétiques."*

**La** **CNIL**

**Un** **peu** **d'histoire...**

*«* *La* *révélation* *par* *la* *presse,* *dans* *les* *années* *70,* *d'un* *projet* *gouvernemental* *tendant* *à* *identifier* *chaque* *citoyen* *par* *un* *numéro* *et* *d'interconnecter,* *via* *ce* *numéro,* *tous* *les* *fichiers* *de* *l'administration* *créa* *une* *vive* *émotion* *dans* *l'opinion* *publique.* *Ce* *projet* *connu* *sous* *le* *nom* *de* *SAFARI,* *soulignait* *les* *dangers* *de* *certaines* *utilisations* *de* *l'informatique* *et* *faisait* *craindre* *un* *fichage* *général* *de* *la* *population.* *Cette* *inquiétude* *a* *conduit* *le* *gouvernement* *à* *créer* *une* *commission* *afin* *qu'elle* *propose* *des* *mesures* *garantissant* *que* *le* *développement* *de* *l'informatique* *se* *réalise* *dans* *le* *respect* *de* *la* *vie* *privée,* *des* *libertés* *individuelles* *et* *publiques.* *Cette* *“Commission* *Informatique* *et* *Libertés”* *proposa,* *après* *de* *larges* *consultations* *et* *débats,* *de* *créer* *une* *autorité* *indépendante.* *C'est*

*ce* *que* *fit* *la* *loi* *du* *6* *janvier* *1978* *en* *instituant* *la* *Commission* *nationale* *de* *l'informatique* *et* *des* *libertés.* *».* *Extrait* *de*[*La Cnil en*](http://www.cnil.fr/fileadmin/documents/Guides_pratiques/CNIL_EN_BREF-VFVD.pdf)

[*bref, Edition 2011*](http://www.cnil.fr/fileadmin/documents/Guides_pratiques/CNIL_EN_BREF-VFVD.pdf)

La **Commission** **Nationale** **de** **l'Informatique** **et** **des** **Libertés** (CNIL) est une autorité administrative indépendante française dont la mission essentielle est de protéger la vie privée et les libertés dans un monde interconnecté. Elle a été instituée par la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (dite loi « Informatique et Libertés »)

**Les** **missions** **de** **la** **CNIL** **:**

« La CNIL est l’autorité en charge de veiller à la protection des données personnelles. Ace titre, elle dispose notamment d’un pouvoir de contrôle et de sanction. Jouant aussi un rôle d’alerte et de conseil, elle a pour mission de veiller à ce que le développement des nouvelles technologies ne porte atteinte ni à l’identité humaine, ni aux droits de l’homme, ni à la vie privée, ni aux libertés individuelles ou publiques. ». Extrait du [site de la CNIL](http://www.cnil.fr/)(consulté le 10 août 2011).

**La** **collecte** **d'informations**

Tout le monde a été amené un jour à remplir un formulaire en ligne pour se créer un compte afin d'accéder à des services du web.

**Avant** **de** **valider** **l'inscription,l'usager** **est** **soumis** **à** **un** **texte** **de** **la** **forme** **:**

*Je* *déclare* *avoir* *lu* *et* *j'accepte* *les* *conditions* *générales* *du* *..................................................,* *ainsi* *que* *la* *réglementation* *relative* *à* *la* *protection* *des* *données.*

*Lisez-vous* *toujours* *la* *charte* *d'utilisation* *des* *données* *personnelles* *avant* *d'accepter* *?*

**S'ils'agit** **d'un** **compte** **sur** **un** **site** **français,** **le** **formulaire** **doit** **être** **associé** **à** **un** **texte** **de** **la** **forme** **:**

*Les* *informations* *recueillies* *sont* *destinées* *à* *.........................* *et* *font* *l'objet* *d'un* *traitement* *informatique* *destiné* *à* *.......................* *Vous* *disposez* *d'un* *droit* *d'accès,* *de* *modification* *et* *de* *suppression* *de* *ces* *données* *(art.* *40* *de* *la* *loi* *"Informatique* *et* *Libertés").* *Pour* *l'exercer,* *adressez-vous* *à* *......................................*

**Quelques** **obligations** **des** **personnes** **responsables** **de** **la** **collecte** **des** **données** **:**

• **finalité** **des** **traitements** : un fichier doit avoir un objectif précis ; les informations ne peuvent pas être réutilisées de manière incompatible avec la finalité pour laquelle elles ont été collectées ;

• **durée** **de** **conservation** **des** **informations** : les données personnelles ont une date de péremption ; le responsable d’un fichier fixe une durée de conservation raisonnable en fonction de l’objectif du fichier.

Extrait du [site de la CNIL](http://www.cnil.fr/vos-responsabilites/vos-obligations/)(consulté le 10 août 2011).

En France, tout fichier (sauf exception) contenant des données personnelles doit faire l'objet d'une déclaration à la CNIL. Le citoyen a le **droit** **d'accès**, de **rectification** etd'**opposition** sur les informations de ces fichiers.

**La** **publication** **sur** **le** **web**

**Toute** **personne** **qui** **publie** **des** **informations** **sur** **le** **web** **(blog,** **mur,** **page** **personnelle,** **site** **web,** **etc.)** **doit** **être** **consciente** **de** **ses** **obligations.**

• Elle doit **respecter** **le** **droit** **à** **l'image** des personnes en leur demandant l'autorisation de publier leur photo exception faite des personnages publics dans l'exercice de leur fonction et des personnes non identifiables (de dos ou dans une foule).

• Elle doit vérifier qu'**aucun** **commentaire** **délictueux** (injure, diffamation, incitation à la haine raciale, etc.) n'ait été déposé sur le site car sa responsabilité peut être engagée.

• Elle doit s'assurer des **droits** **d'exploitation** **des** **ressources** publiées et que les sites qu'elle référence ne soient pas illicites.

• Elle doit suivre les **directives** **de** **la** **CNIL** en ce qui concerne le recueil et la diffusion de données à caractère personnel.

**Tout** **usager** **est** **responsable** **de** **tout** **ce** **qui** **est** **publié** **sur** **son** **site** **!**

• Conformément à l[’article 6-I, 7 LCEN,](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexteArticle.do;jsessionid=4F6C53FA1765D32BC216680A14E9A65F.tpdjo09v_2?idArticle=LEGIARTI000022469889&cidTexte=LEGITEXT000005789847&dateTexte=20110708) les hébergeurs ne sont pas soumis à une obligation générale de surveillance des informations qu’ils transmettent ou conservent. Cependant, ils doivent mettre en place « un dispositif facilement accessible et visible permettant à toute personne de porter à leur connaissance » l’existence de données considérées comme extrêmement contraires à l’intérêt général car faisant l’apologie de crimes contre l’humanité, incitantà la haine raciale,à la pornographie enfantine,ou bien encore attentatoires à la dignité humaine.

• Conformément à l[’article 6-I, 2 LCEN,](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexteArticle.do;jsessionid=4F6C53FA1765D32BC216680A14E9A65F.tpdjo09v_2?idArticle=LEGIARTI000022469889&cidTexte=LEGITEXT000005789847&dateTexte=20110708) l'hébergeur n'est pas responsable des contenus de ses serveurs mais a l'obligation de retirer toutes données illicites à partir du moment où il en est informé.

**La** **correspondance** **privée**

Le courrier électronique relève du régime du **secret** **de** **la** **correspondance** **privée**.

*Les* *courriels* *envoyés* *à* *une* *liste* *de* *diffusion* *relèvent* *aussi* *du* *secret* *de* *la* *correspondance* *privée* *sauf* *si* *on* *ne* *connaît* *pas* *les* *abonnés* *de* *la* *liste.*

Conformément à [article L 226-15 du Code pénal](http://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?cidTexte=LEGITEXT000006070719&idArticle=LEGIARTI000006417954&dateTexte=20090620), le fait d'ouvrir, de supprimer, d'intercepter, de détourner, d'utiliser ou de divulguer des correspondances émises, transmises ou reçues par la voie des télécommunications ou de procéder à l'installation d'appareils conçus pour réaliser de telles interceptions, est répréhensible.

**Quelques** **précautions** **à** **prendre**

• Pour rendre public le contenu d'un courriel,on doit demander l'autorisation préalable à l'expéditeur.

• Quand on transfère un courriel à un tiers, on doit s'assurer que l'expéditeur n'y verra pas d'inconvénient.

• Quand on répond à un courriel en citant le message initial dans la réponse, il faut être conscient que si on ajoute des destinataires, ceux-ci auront accès aux échanges précédents.

D2.3 : Être responsable face aux réglementations concernant l'utilisation de ressources numériques

**La** **protection** **des** **œuvres**

Concernant la protection des œuvres, il faut être conscient que les réglementations et les usages diffèrent d'un pays à l'autre.

En France, c'est le **droit** **d'auteur** qui protège les œuvres de l'esprit (texte, musique, photographie, schéma, programme informatique, etc.). Il se compose du droit moral et des droits patrimoniaux.

Le **droit** **moral** reconnaîtla paternité de l'auteur etprotège l'intégrité de l'œuvre. Ce droit estperpétuel.

Les **droits** **patrimoniaux** permettent à l'auteur (ou à ses héritiers) d'être rémunéré pour chaque utilisation de l'œuvre.

Conformément à l['article L 111-1 du Code de la Propriété Intellectuelle,](http://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do;jsessionid=2B0AD8D24EE3DDAF37639A6C8DABC8C3.tpdjo13v_1?idArticle=LEGIARTI000006278868&cidTexte=LEGITEXT000006069414&dateTexte=20110722) les œuvres sont protégées du seul fait de leur création. Il n'y a aucune formalité de dépôtà réaliser.

*Il* *est* *toutefois* *possible* *de* *déposer* *l'œuvre* *auprès* *d'un* *huissier* *de* *justice* *afin* *de* *créer* *une* *preuve* *de* *paternité* *datée* *en* *cas* *de* *litige.*

Une œuvre tombe dans le **domaine** **public** à l'expiration des droits patrimoniaux. L'œuvre peut alors être utilisée librementà condition de respecter le droit moral de l'auteur (citation et intégrité).

Conformément à l['article L 123-1 du Code de la Propriété Intellectuelle,](http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do;jsessionid=83CF05F34F038A80873DA0EAAEC74BD1.tpdjo12v_1?idSectionTA=LEGISCTA000006161638&cidTexte=LEGITEXT000006069414&dateTexte=20100704) les droits patrimoniaux cessent 70 ans après la mortde l'auteur.

Dans les pays anglo-saxons, c'est le **copyright** qui protège les œuvres de l'esprit.

Si on veut comparer le copyright au droit d'auteur, on pourrait dire que le copyright concerne davantage les droits patrimoniaux que le droitmoral.

En France, les mentions "Copyright", © ou "Tous droits réservés" n'ont aucune valeur juridique. Elles ont seulement un rôle informatif permettant d'identifier la personne à contacter pour demander l'autorisation d'exploitation.

La convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques est un traité pour la protection internationale des œuvres. Elle permet de faire valoir le droit d'auteur à l'étranger. Signée en 2009 par 164 pays, elle est actuellement gérée par l'organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI).

**Les** **licences** **des** **ressources**

Tout élément publié sur le web est soumis au droitd'auteur.Pour pouvoir exploiter une ressource du web,il est nécessaire de respecter la licence associée.

Une **licence** estun contratqui régit les conditions d'utilisation etde distribution d'une œuvre.

On distingue deux types de licence :les licences libres et les licences propriétaires.

Les **licences** **libres** offrent :

– la possibilité d'utiliser l'œuvre pour tous les usages ; – la possibilité d'étudier l'œuvre ;

– la possibilité de redistribuer des copies de l'œuvre ;

– la possibilité de modifier l'œuvre et de publier ces modifications.

Dans certains cas, cette licence peut imposer que toute copie ou œuvre dérivée soit diffusée avec la même licence.C'est ce qu'on appelle le copyleft,ou partage à l'identique des conditions initiales.

*L'avantage* *du* *copyleft* *est* *que* *les* *contributions* *apportées* *par* *les* *uns* *et* *les* *autres* *profitent* *au* *plus* *grand* *nombre* *d'utilisateurs.*

Exemples :

*La* *Licence* *de* *documentation* *libre* *de* *GNU* *est* *une* *forme* *de* *copyleft* *destinée* *aux* *manuels,* *aux* *recueils* *de* *textes* *et* *autres* *documents.* *Son* *objectif* *est* *de* *garantir* *à* *tous* *la* *possibilité* *effective* *de* *copier* *et* *de* *redistribuer* *librement* *le* *document* *avec* *ou* *sans* *modifications,* *et* *que* *ce* *soit* *ou* *non* *dans* *un* *but* *commercial.*

*Les* *licences* *Creative* *Commons* *permettent* *de* *partager* *(reproduire,* *distribuer* *et* *communiquer)* *et* *modifier* *l'œuvre.* *Ces* *licences* *sont* *complétées* *par* *différentes* *options* *:* *paternité,* *pas* *d'utilisation* *commerciale,* *pas* *de* *modification,* *partage* *à* *l'identique* *des* *conditions* *initiales.*

Les **licences** **propriétaires** définissent les conditions d'exploitation des ressources.

Voici quelques exceptions [(article L 122-5 du Code de la Propriété Intellectuelle)](http://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do;jsessionid=5FD0BA48487E41D1D68EDF1253CF8E0F.tpdjo11v_1?idArticle=LEGIARTI000020740486&cidTexte=LEGITEXT000006069414&dateTexte=20110723) qui permettent d'utiliser une ressource sans être contraintpar les termes du contrat :

– la copie privée et la représentation dans un cercle de famille ; – les courtes citations ;

– l'exploitation à des fins pédagogiques.

*L'exception* *pédagogique* *ne* *s'applique* *pas* *aux* *œuvres* *réalisées* *à* *des* *fins* *pédagogiques* *!* *Elle* *concerne* *par* *exemple* *les* *extraits* *d'articles* *de* *journaux* *ou* *d'œuvres* *littéraires* *sur* *lesquels* *un* *enseignant* *travaille* *avec* *ses* *étudiants.*

**Le** **téléchargement** **de** **musique** **et** **de** **films**

On appelle communément **téléchargement,** le procédé qui consiste à rapatrier un fichier situé sur un ordinateur distant vers son propre ordinateur via Internet.

**Il** **existe** **deux** **méthodes** **pour** **mettre** **à** **disposition** **des** **fichiers** **en** **téléchargement** **:**

• ils peuvent se trouver **sur** **un** **serveur** c'est-à-dire un ordinateur connecté à Internet centralisant les fichiers que les internautes viennent télécharger

• ils peuvent se trouver **dans** **un** **réseau** **d'échange** **poste** **à** **poste** ou P2P ou *peer* *to* *peer* : les fichiers que les internautes vont télécharger se trouvent sur les ordinateurs des autres internautes.

*Le* *fait* *de* *télécharger* *n'est* *pas* *illégal.* *Ce* *qui* *est* *répréhensible,* *c'est* *de* *télécharger* *des* *ressources* *non* *libres* *sans* *l'accord* *de* *l'auteur.*

**Peut-on** **télécharger** **des** **films** **ou** **des** **musiques** **à** **partir** **d'un** **site** **web** **?**

• Il existe de nombreux sites de vente en ligne de musique ou de films : ils permettent de télécharger légalement des films moyennantle plus souventune contribution financière.

• Il existe d'autres sites qui proposent de télécharger gratuitement de la musique ou des films. Le téléchargement est illégal si l'on ne respecte pas les recommandations que l'on peut trouver dans leurs conditions d'utilisation :

*Notre* *site* *est* *un* *site* *de* *partage* *de* *films* *hébergés* *sur* *etc..;* *Il* *n’héberge* *aucun* *fichier* *multimédia* *sur* *ses* *serveurs.Afin* *de* *pouvoir* *télécharger* *un* *fichier,* *vous* *devez* *posséder* *l’œuvre* *originale* *correspondante* *(en* *DVD,* *VHS,* *CD,* *Image* *CD,* *Bobine* *…).* *En* *cas* *de* *non* *respect* *de* *cette* *règle,* *le* *site,* *son* *équipe* *et/ou* *son* *hébergeur,* *ne* *pourront* *être* *désignés* *responsables* *d’éventuels* *téléchargements* *illégaux,* *ou* *mise* *à* *disposition* *d’objets* *contrefaits* *(qui* *constitueraient* *alors* *une* *infraction* *aux* *lois* *relative* *à* *l’informatique,* *aux* *fichiers* *et* *aux* *libertés).* *Nous* *vous* *rappelons* *que:* *«* *télécharger* *ou* *partager* *sur* *Internet* *des* *créations* *sans* *autorisation* *de* *leurs* *créateurs* *est* *une* *violation* *de* *leurs* *droits,* *qui* *les* *prive* *de* *leur* *rémunération* *légitime* *et* *fragilise* *ainsi* *la* *création* *artistique* *et* *la* *diversité* *culturelle* *[...].* *Cette* *violation* *est* *passible* *de* *condamnations* *civiles* *(notamment* *suspension* *de* *l’accès* *à* *Internet,* *paiement* *de* *dommages* *et* *intérêts)* *et* *de* *sanctions* *pénales* *(amendes,* *voire* *emprisonnement* *pour* *les* *cas* *les* *plus* *graves).*

**Peut-on** **télécharger** **des** **films** **ou** **des** **musiques** **à** **partir** **d'un** **réseau** **d'échange** **poste** **à** **poste** **?**

• S'il s'agit de ressources libres (domaine public ou diffusées avec l'accord de l'auteur), il n'y a aucun problème. • Dans le cas contraire,c'est illégal (loi Hapodi).

La **Haute** **Autorité** **pour** **la** **Diffusion** **des** **Œuvres** **et** **la** **Protection** **des** **Droits** **sur** **Internet** (Hadopi) est une autorité publique indépendante créée par la loi « Création et Internet ». Elle est chargée de veiller à la prévention et, éventuellement, à la sanction du piratage des œuvres.

La loi « Création et Internet » n°2009-669 du 12 juin 2009 (dite « loi Hadopi ») a pour but de lutter contre le téléchargement illégal de musique ou de films via les réseaux poste à poste.

Cette loi propose une réponse graduée en cas de constatation de téléchargements illégaux via un réseau d'échange poste à poste : envoi d'un courriel, puis envoi d'une lettre recommandée et enfin suspension ou résiliation de l'abonnement à Internet.

**L'exploitation** **des** **ressources** **du** **web**

Une personne trouve sur le web un supportde cours complet sur le C2i.Qu'a-t-il le droit de faire ?

**S'ils'agit** **d'une** **licence** **libre** **:**

• si sa licence autorise la **reproduction**,elle a le droit de le télécharger et de l'utiliser pour réviser ;

• si sa licence autorise la **distribution**, elle a le droit de l'envoyer à des amis et de le proposer en téléchargement sur son blog à condition de citer l'auteur ;

• si sa licence autorise la **modification**, elle peutl'adapter à ses besoins pour une utilisation personnelle.

*Ces* *trois* *conditions* *sont* *communes* *à* *toutes* *les* *licences* *Creative* *Commons*

• si sa licence autorise à **distribuer** **le** **support** **modifié** : elle doit obligatoirement citer l'auteur du support initial et respecter le copyleft s'il est imposé (c'est à dire que la distribution de ce nouveau support doit se faire avec des conditions identiques) ;

• si sa licence interdit d'en faire une **exploitation** **commerciale**, elle ne pourra pas le vendre directement, ni même le mettre en téléchargementsur un site rémunéré par de la publicité.

**S'ils'agit** **d'une** **licence** **non** **libre** **(propriétaire),** **il** **faut** **se** **reporter** **aux** **termes** **de** **celle-ci.**

• Le fait d'acquérir légalement ce support ne lui donne pas le droit de le distribuer. Elle peut le télécharger ou le dupliquer plusieurs fois en tant que copie privée et le mettre à disposition de sa famille.

*Attention,* *les* *copies* *ne* *doivent* *pas* *quitter* *le* *cercle* *familial.*

*Une* *ressource* *associée* *à* *une* *licence* *propriétaire* *n'est* *pas* *forcément* *payante* *mais* *ses* *conditions* *d'exploitation* *sont* *restreintes.*

**S'ils'agit** **d'une** **ressource** **du** **domaine** **public** **:**

• elle peut être utilisée librementà condition de respecter le droit moral de l'auteur.

*Une* *ressource* *est* *dans* *le* *domaine* *public* *si* *ses* *droits* *patrimoniaux* *ont* *expiré* *ou* *si* *elle* *est* *par* *nature* *librement* *utilisable* *par* *tous* *(loi,* *texte* *officiel,* *etc.).*

*Si* *vous* *voulez* *illustrer* *un* *document* *par* *une* *photo* *ou* *un* *dessin* *récupéré* *sur* *la* *toile,* *n'oubliez* *pas* *de* *citer* *votre* *source* *conformément* *au* *bon* *usage.*

*On* *rencontre* *souvent* *une* *difficulté* *:* *la* *licence* *et* *l'auteur* *associés* *à* *une* *ressource* *ne* *sont* *pas* *toujours* *indiqués* *;* *dans* *ce* *cas* *on* *évitera* *de* *l'utiliser* *dans* *une* *production* *commerciale.*

**Les** **licences** **des** **logiciels**

Lorsqu'un ordinateur accomplit une tâche, il le fait à partir d'une liste d'instructions élémentaires codées en langage binaire. Les informaticiens ne peuvent pas écrire dans ce langage trop basique ; ils utilisent un langage intermédiaire appelé langage de programmation pour décrire les traitements à exécuter :c'est le **code** **source** ou programme source.

Le fait d'avoir respecté les règles du langage de programmation va permettre de générer automatiquement le programme correspondant en langage machine ou binaire :c'est le code exécutable ou **programme** **exécutable**.

*Il* *est* *impossible* *de* *modifier* *un* *programme* *si* *on* *ne* *dispose* *pas* *de* *son* *code* *source.*

Un **logiciel** estun ensemble de fichiers permettant d'exécuter un programme informatique.

*La* *notion* *de* *licence* *libre,* *décrite* *précédemment* *pour* *les* *ressources* *numériques,* *est* *apparue* *quand* *des* *informaticiens* *ont* *décidé* *de* *mettre* *à* *disposition* *le* *code* *source* *de* *leurs* *programmes* *informatiques* *afin* *que* *tout* *le* *monde* *puisse* *les* *utiliser,* *les* *améliorer* *et* *les* *rediffuser.*

Un **logiciel** **libre** estun logiciel pour lequel on dispose de 4 libertés fondamentales : – on est libre de l'utiliser ;

– on est libre d'étudier son code source etde l'adapter à ses besoins ; – on est libre de le redistribuer ;

– on est libre de le modifier et de le diffuser.

Un logiciel libre estsouvent gratuitmais ce n'est pas une obligation. Il peutaussi être associé à des services payants.

*Comme* *les* *codes* *sources* *sont* *publiés,* *de* *nombreuses* *personnes* *les* *étudient,* *les* *améliorent* *et* *les* *remettent* *à* *disposition* *de* *la* *communauté.* *Une* *véritable* *communauté* *du* *logiciel* *libre* *est* *aujourd'hui* *en* *place* *!*

Un **logiciel** **propriétaire** estun logiciel non libre.

En général, un logiciel propriétaire est diffusé sans son code source et son contrat de licence limite ses droits d'utilisation (nombre limité d'utilisateurs simultanés, reproduction interdite, …).

Un **gratuiciel** ou *freeware* est un logiciel mis gratuitement à disposition.Il peut être libre ou propriétaire.

Un **partagiciel** ou *shareware* est un logiciel propriétaire qui peut être utilisé gratuitement, en version complète ou partielle (version de démonstration), pendant une durée déterminée. Après cette période de gratuité, l'utilisateur doit payer une contribution s'il veut continuer à l'utiliser.

**Le** **bon** **usage** **du** **numérique**

Dans les années 90, le web était constitué de pages écrites par des webmestres et consultées par les internautes. C'était le moyen de mettre à disposition une multitude d'informations.

Depuis quelques années, l'évolution des technologies amène progressivement l'internaute à jouer un rôle actif : il interagit avec les autres internautes (forum, microblogage, blog, chat, etc.), adhère à des réseaux sociaux et publie des informations. C'est ce qu'on appelle l'avènement du **web** **2.0**.

Au delà des règles juridiques en vigueur,il existe des règles de bon usage à respecter :

• en utilisant les ressources numériques d'un établissement (université, etc.) ou d'un service en ligne (forum, réseau social, chat,etc.),l'usager est soumis à une **charte** **d'utilisation** qui indique ce qu'il peut faire ou ne pas faire.

• en communiquant sur Internet (messagerie, forum, etc.), l'usager doit respecter des règles de bonne conduite et de politesse : c'est la **netiquette**.

• en construisant un document numérique, l'usager doit connaître et appliquer les règles de base qui le rendra **accessible** **à** **tous**, notamment aux personnes en situation de handicap.

**Les** **chartes**

Une **charte** est un règlement intérieur à une organisation.

**Ce** **n'est** **pas** **un** **texte** **de** **loi** **mais** **un** **guide** **du** **bon** **usage.Son** **rôle** **est** **de** **:**

• rappeler l'existence de la loi,et éventuellement de l'expliquer etla commenter, • préciser les règles internes spécifiques à l'organisation.

**Il** **existe** **plusieurs** **types** **de** **chartes** **:**

• **Les** **chartes** **d'établissement** spécifient ce que l'on peut faire (et surtout ne pas faire) lors de l'utilisation des ressources informatiques et des réseaux de l'établissement.

• **Les** **chartes** **de** **service** décrivent les règles à respecter pour utiliser un service d'internet (forum, réseau social, chat, etc.). L'usager est implicitementsoumis à sa charte d'utilisation (même s'il ne l'a pas signée).

• **Les** **chartes** **de** **confidentialité** précisent la façon dont les informations (coordonnées personnelles, correspondances, documents,géolocalisation,etc.) pourraient être utilisées par ce service.

*Des* *liens* *vers* *les* *chartes* *se* *trouvent* *en* *général* *en* *bas* *de* *la* *page* *d'accueil* *des* *sites.* Exemple de charte de service d'un forum

*Cette* *charte* *précise* *les* *conditions* *d'utilisation* *des* *services* *de* *communication* *(tels* *que* *le* *forum)* *permettant* *à* *des* *utilisateurs* *du* *monde* *entier* *d'échanger* *entre* *eux.* *Elle* *se* *décline* *ainsi* *en* *cinq* *thématiques:*

*1.* *Principes* *de* *modération* *2.* *Aspects* *légaux*

*3.* *Neutralité*

*4.* *Respect* *d'autrui*

*5.* *Conseils* *de* *rédaction* *des* *messages*

*Extrait* *de* [*Charte d'utilisation de CommentCaMarche.net*](http://www.commentcamarche.net/contents/ccmguide/ccmcharte.php3)*(consulté* *le* *10* *août* *2011).* Exemple de charte de confidentialité

*La* *présente* *politique* *contient* *neuf* *rubriques* *[...]* *:* *1.* *Introduction*

*2.* *Informations* *que* *nous* *recevons*

*3.* *Partage* *des* *informations* *sur* *Facebook*

*4.* *Informations* *que* *vous* *communiquez* *à* *des* *tiers* *5.* *Utilisation* *de* *vos* *données* *personnelles*

*6.* *Partage* *des* *informations*

*7.* *Modification* *ou* *suppression* *de* *vos* *informations* *8.* *Protection* *de* *vos* *informations*

*9.* *Autres* *conditions*

*Extrait* *de* [*Politique de confidentialité de Facebook*](http://www.facebook.com/policy.php) *(consulté* *le* *10* *août* *2011).*

**La** **Netiquette**

Il fauttoujours garder à l'espritque les services d'Internetsont des outils de communication de **personne** **à** **personne**.

Il existe une charte définissant les règles de conduite et de politesse à respecter quand on utilise les services d'Internet. C'est la **Netiquette** (l'étiquette des réseaux).

**Voici** **quelques** **règles** **de** **bonne** **conduite** **concernant** **l'usage** **du** **courriel** **électronique** **:** • Chaque courriel devrait avoir un sujet dans l'en-tête qui reflète le contenu du message.

• Si une information est à transmettre à plusieurs personnes qui ne se connaissent pas, il est préférable de placer leurs adresses en copie cachée (Bcc ou Cci).

• Il fautapprendre à reconnaître les canulars et à ne pas les propager.

Un **canular** **informatique** ou *hoax* est un courriel demandant de relayer une rumeur à tous ses contacts.

Exemples de canulars :

*Alerte* *aux* *virus* *:Attention,* *virus* *etc.* *Chaîne* *de* *solidarité:* *Sauvez* *Brian* *!*

*Promesses* *:* *Devenez* *milliardaire* *rapidement* *etc.* *Informations* *:* *Les* *dernières* *révélations* *de* *etc.* *Pétitions* *:* *Signer* *la* *pétition* *contre* *etc.*

**Que** **doit-on** **faire** **quand** **on** **reçoit** **un** **courriel** **à** **diffuser** **?** • Surtout, ne pas le diffuser sans réfléchir.

*Si* *chaque* *internaute* *diffuse* *le* *message* *à* *son* *carnet* *d'adresses,* *le* *nombre* *de* *messages* *envoyés* *augmentera* *de* *façon* *exponentielle.* *Le* *réseau* *sera* *rapidement* *surchargé* *et* *par* *conséquent* *ralenti.*

*A* *force* *de* *diffuser* *de* *fausses* *rumeurs,* *on* *risque* *de* *passer* *à* *côté* *d'une* *information* *importante.*

• Si ce courriel semble plausible, s'assurer que ce n'est pas un canular avant de le diffuser ; pour cela, consulter l'un des sites spécialisés qui les recense.

**L'accessibilité**

L'**accessibilité** **numérique** estle fait que les contenus numériques sont accessibles à tous.

**La** **question** **de** **l'accessibilité** **concerne** **tous** **les** **individus,** **et** **en** **particulier** **:**

• les personnes en situation de handicap (handicap visuel, moteur, cognitif, etc.) ; • les novices dans l'utilisation des nouvelles technologies du numérique ;

• les personnes utilisant une connexion bas débit ou un terminal mobile.

**Quelques** **exemples...**

*«* *Une* *personne* *aveugle,* *par* *exemple,* *consulte* *un* *site* *grâce* *à* *du* *matériel* *qui* *lui* *restitue* *la* *page* *sous* *forme* *audio* *ou* *en* *braille.* *Pour* *les* *images* *ou* *les* *graphiques,* *ce* *système* *va* *transmettre* *un* *contenu* *alternatif* *décrivant* *la* *photo* *ou* *le* *schéma* *en* *question.* *Si* *ce* *contenu* *n’est* *pas* *présent,* *l’internaute* *non* *voyant* *n’aura* *pas* *accès* *à* *l’information.*

*La* *situation* *est* *sensiblement* *la* *même* *pour* *une* *personne* *sourde* *qui* *regarde* *une* *vidéo* *sans* *sous-titre* *et* *sans* *aucune* *transcription* *textuelle* *alternative.*

*Un* *senior* *aura* *besoin,* *lui,* *de* *pouvoir* *agrandir* *les* *caractères* *du* *texte* *de* *la* *page* *sans* *pour* *autant* *que* *toutes* *les* *phrases* *ne* *se* *chevauchent.*

*Quant* *aux* *internautes* *handicapés* *moteur* *ne* *pouvant* *pas* *manipuler* *la* *souris,* *ils* *doivent* *avoir* *la* *possibilité* *de* *naviguer* *uniquement* *à* *l’aide* *du* *clavier.* *».* *Extrait* *du* *site* *de* *l'*[*institut de l'accessibilité numérique*](http://www.accessibilite-numerique.org/accessibilte-numerique/les-enjeux)*(consulté* *le* *29* *août* *2011).*

L[’article 47 de la loi n°2005-102 du 11 février 2005](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexteArticle.do?idArticle=JORFARTI000001290363&cidTexte=JORFTEXT000000809647&dateTexte=29990101) pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées indique que « Les services de communication publique en ligne des services de l'État, des collectivités territoriales et des établissements publics qui en dépendent doivent être accessibles aux personnes handicapées ».